No. of Printed Pages : 6

बी.एच.डी.एफ.-101-एफ.एच.डी.-1

हिन्दी में आधार पाठ्यक्रम

02180

सत्रांत परीक्षा

दिसंबर, 2011

पाठ्यक्रम-कोड : बी.एच.डी.एफ.-101/एफ.एच.डी.-1

समय : 2 घण्टे *अधिकतम अंक : 50*

नोट : *इस प्रश्न पत्र में तीन खण्ड हैं। खण्ड 'क' सभी विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य है। खण्ड 'ख' और 'ग' में से किसी एक खण्ड के उत्तर देना है। एफ.एच.डी.-1 के विद्यार्थी खण्ड 'ख' और बी.एच.डी.एफ-***101** *के विद्यार्थी खण्ड 'ग' के प्रश्नों के उत्तर दें।*

खण्ड - क

1. निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्याय लिखिए : 5

नदी, मोर, वन, सेना

2. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ स्पष्ट करते हुए उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए : 5

(क) आटे-दाल की फिक्र होना

(ख) अपने पैरों पर खड़ा होना

3. निम्नलिखित शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए : 5

उद्धार, संहार, संसार, संवाद

4. निम्नलिखित में से ***किसी एक*** विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबंध लिखिए। 10

(क) सूचना का अधिकार

(ख) हमारे जीवन में टेलीविजन की उपयोगिता

(ग) महंगाई और सामान्य जन

(घ) मेरी प्रिय पुस्तक

5. आपके गांव में बिजली की बार-बार कटौती से परेशान लोगों की ओर से ब्लॉक ऑफिसर (बी.डी.ओ) को निरंतर बिजली आपूर्ति हेतु पत्र लिखिए। 5

6. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और इसके आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5

पृथ्वी पर लगभग दस लाख वर्ष पूर्व आज का मानव प्राणि अस्तित्व में आया। पृथ्वी की जलवायु में जीवन की परम्परा करोड़ों वर्षों से चल रही है एवं मानव के अस्तित्व में आने के बाद विकास में प्रगति हुई है। मानव भी अन्य जीवों की तरह पर्यावरण का अंग है परन्तु मानव में अन्य जीवों की तुलना में पर्यावरण को प्रभावित करने और कुछ हद तक नियंत्रित करने की क्षमता है। प्राचीन समय में मानव ने पर्यावरण की रक्षा की उसमें परिवर्तन लाने की चेष्टा नहीं की। परन्तु बीसवीं सदी के आते-आते मानव ने भौतिक, आर्थिक और जीवन के अनेक क्षेत्रों में तेजी से विकास किया। जनसंख्या में तेजी से वृद्धि हुई

क्योंकि चिकित्सा क्षेत्र में हुए अनुसंधानों ने बीमारियों पर नियंत्रण पा लिया। खेती के लिए, शहरों को बसाने के लिए हमने जंगलों को काटना शुरू किया। कारखानों, सीवरों से निकले गंदे, प्रदूषित पानी को नदी तथा समुद्र में छोड़ दिया। परिणामत: गंगा जमुना जैसी जीवनदायी नदियाँ अब गंदे प्रदूषित नालों में बदल गई/अंधाधुंध औद्योगिक विकास ने हमें सुख-सुविधा और विलास के साधन तो दिए परन्तु हमारा स्वास्थ्य इस प्रदूषित हवा तथा पानी से प्रभावित हुआ।

प्रश्न:

(1) पर्यावरण से मानव के संबंध कैसे हैं ?

(2) विकास और प्रदूषण में मानव की क्या भूमिका है ?

(3) उपर्युक्त अनुच्छेद का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

खण्ड - ख

इस खण्ड में शामिल प्रश्नों का उत्तर केवल **एफ.एच.डी.-1** के विद्यार्थी दें।

7. निम्नलिखित में से किसी **एक** का आशय लगभग *200* शब्दों में स्पष्ट कीजिए। 5

(क) सजा सहज सितार
सुनी मैंने वह नहीं जो थी सुनी झंकार
एक क्षण के बाद वह काँपी सुघर
ढुलक माथे से गिरे सीकर
लीन होते कर्म में फिर ज्यों कहा-
मैं तोड़ती पत्थर।

(ख) उसने जाकर आले से रूपये निकाले और हल्कू के हाथ पर रख दिये। फिर बोली- तुम छोड़ दो अबकी से खेती।
मजूरी में सुख से एक रोटी खाने को तो मिलेगी। किसी की धौंस तो न रहेगी।
अच्छी खेती है! मजूरी करके लाओ, वह भी उसी में झोंक दो, उस पर धौंस।

8. निम्नलिखित में से ***किन्हीं दो*** प्रश्नों का उत्तर लगभग *200* शब्दों में दीजिए। 5x2=10

(क) 'पूस की रात' कहानी के माध्यम से सूदखोर महाज़न और ज़मींदारों की प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए।

(ख) चंद्रगुप्त नाटक के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

(ग) ''बैर'' और 'क्रोध' के अंतर को स्पष्ट कीजिए।

(घ) गांधीजी की आत्मकथा के आधार पर 'आत्मकथा' विधा की विशेषताएं बताइये।

खण्ड - ग

इस खण्ड में शामिल प्रश्नों के उत्तर केवल **बी.एच.डी. एफ-101** के विद्यार्थी ही दें।

9. निम्नलिखित में से ***किसी एक*** का आशय लगभग *200* शब्दों में लिखिए। 5

(क) 'वैष्णव करोड़पति है। भगवान विष्णु का मंदिर है। जायदाद लगी है। भगवान सूदखोरी करते हैं। ब्याज पर कर्ज देते हैं। वैष्णव दो घंटे भगवान विष्णु की पूजा करते हैं, फिर गादी तकिए वाली बैठक में आकर धर्म को धंधे से जोड़ते हैं। धर्म धंधे से जुड़ जाए, इसी को योग कहते हैं। कर्ज लेने वाले आते हैं। विष्णु भगवान के मुनीम हो जाते हैं।'

(ख) 'धीरे-धीरे बनते-बनते स्त्री को बांध रखने का सामाजिक, धार्मिक तथा आर्थिक उपकरणों से बना हुआ यंत्र इतना पूर्ण और इतना सफलता-युक्त सक्रिय हो उठा कि उसमें ढलकर स्त्री केवल सफल दासी के रूप में ही निकलने लगी।

10. निम्नलिखित में से ***किन्हीं दो*** प्रश्नों के उत्तर लगभग *200* शब्दों में दीजिए। **5x2=10**

(क) 'पूस की रात' कहानी की भाषागत विशेषताएं बताइए (सोदाहरण)।

(ख) 'जूठन' आत्मकथा में अभिव्यक्त सामाजिक यथार्थ पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

(ग) एकांकी की रंगमंचीयता पर अपने विचार स्पष्ट करें।

(घ) सूरदास के काव्य की प्रमुख विशेषताएं बताइए।