

TOURISM STUDIES
(D.T.S. and B.T.S.)

Term-End Examination

December, 2011

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

*Note : Answer any five questions in about 600 words each.
All questions carry equal marks.*

1. Briefly describe important historical and social factors which have influenced Indian's culture over thousand of years. **20**
2. "Tourism and culture are interrelated". Elucidate with relevant examples. **20**
3. Focus on the major points to be kept in mind while promoting tourism in culturally sensitive areas. **20**
4. What are the impacts of tourism on local culture ? Elaborate your answer with suitable examples both at the international and national levels. **20**
5. Explain the major characteristics of each school of Indian paintings. **20**

6. Write a brief note on any six Indian monuments considered important by international tourism promoters. Give relevant data on each of these monuments. 20
7. Write a brief note on the early and mature Harappan sites, excavated in Indian Cities. 20
8. What are the various kinds of traditional dresses and costumes used by women in different parts of India ? Enlist three types of embroideries practised in India. 20
9. Critically examine India Tourism Policy with respect to cultural tourism. 20
10. Write short notes on the following : 10+10=20
- (a) Bhakti Movement
 - (b) Sufism sect
-

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस.)
सत्रांत परीक्षा
दिसंबर, 2011

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का लगभग
600 शब्दों में उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. हजारों वर्ष भारतीय संस्कृति को प्रभावित करने वाले महत्वपूर्ण ऐतिहासिक और सामाजिक कारकों का संक्षेप में वर्णन कीजिए। 20
2. 'पर्यटन और संस्कृति परस्पर संबंधित हैं।' उपयुक्त उदाहरणों के साथ इसकी व्याख्या कीजिए। 20
3. सांस्कृतिक दृष्टि से संवेदनशील क्षेत्रों में पर्यटन को बढ़ावा देने के लिए ध्यान में रखे जाने वाले प्रमुख बिंदुओं पर प्रकाश डालिए। 20
4. स्थानीय संस्कृति पर पर्यटन के क्या प्रभाव हैं? अंतर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय स्तरों के उपयुक्त उदाहरणों के साथ अपने उत्तर में व्याख्या कीजिए। 20
5. भारतीय चित्रकला की प्रत्येक शैली की प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। 20

6. अंतर्राष्ट्रीय पर्यटन प्रोत्साहकों द्वारा महत्वपूर्ण माने जाने वाली 20
किन्हीं छह भारतीय स्मारकों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
इनमें से प्रत्येक स्मारक के संगत आँकड़े दीजिए।
7. भारतीय नगरों में खुदाई किए गए आरंभिक और परिपक्व हड़प्पा 20
स्थलों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
8. भारत के विभिन्न भागों में महिलाओं द्वारा प्रयोग किए जाने वाले 20
विभिन्न प्रकार के पारंपरिक वस्त्र और परिधान कौन से हैं?
भारत में प्रचलित तीन प्रकार की कसीदाकारी की सूची कीजिए।
9. सांस्कृतिक पर्यटन के संदर्भ में भारतीय पर्यटन नीति का 20
आलोचनात्मक विवेचन कीजिए।
10. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10=20
(a) भक्ति आंदोलन
(b) सूफी संप्रदाय
-