

**TOURISM STUDIES**  
**(D.T.S. and B.T.S.)**

**Term-End Examination**

**December, 2013**

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR  
TOURISM**

*Time : 3 hours*

*Maximum Marks : 100*

---

*Note : Answer **any five** questions in about **600** words each.  
All questions carry **equal** marks.*

---

1. Define culture. What are the determinants of culture ? What do you consider to be special features of Indian Cultural Heritage ? 20
2. Write a detailed note on the meaning, significance and types of customs and rituals, with examples from the Indian society. 20
3. Explain the stylistic classification of the dance forms of India and their evolution. 20
4. How has the theatre tradition in India evolved over the passage of time and with changes in the society ? 20
5. Write short notes on **any two** : 10x2=20
  - (a) Aesthetics in Paintings
  - (b) Indian society and class system
  - (c) Indian tourism fair

6. What are the major Architectural styles seen in Indian Heritage Monuments ? Elucidate with relevant examples. 20
7. What is a museum ? What are the types of museum ? What do you consider to be the roles and the responsibilities of a museum ? 20
8. "Ornaments and Jewellery are a part of Indian Culture". Justify your answer with suitable examples. 20
9. What should be the role of Government in the preservation, conservation of culture while promoting tourism ? 20
10. Write short notes on any two : 10x2=20
- (a) Tribal Identity Formation
  - (b) Costumes of India.
  - (c) Harappan Civilization
-

पर्यटन अध्ययन  
( डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस. )

सत्रांत परीक्षा  
दिसम्बर, 2013

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच का उत्तर लगभग 600-600 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. संस्कृति की परिभाषा लिखिए। संस्कृति के निर्धारक तत्व क्या हैं? आप भारतीय सांस्कृतिक विरासत की प्रमुख विशेषता से क्या समझते हैं? 20
2. भारतीय समाज से उदाहरण देते हुए रीति-रिवाजों और अनुष्ठानों के अर्थ, महत्व और प्रकार पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए। 20
3. भारत के नृत्य रूपों का शैलीगत वर्गीकरण और उनकी उत्पत्ति का वर्णन कीजिए। 20
4. समय और समाज में बदलाव के साथ-साथ भारत में रंगमंच परंपरा का विकास किस प्रकार हुआ? 20
5. किन्हीं दो पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए : 10x2=20
  - (a) चित्रकला में सौंदर्यानुभूति
  - (b) भारतीय समाज और वर्ग प्रणाली (class system)
  - (c) भारतीय पर्यटन मेले

6. भारतीय विरासत स्मारकों में देखी गई प्रमुख स्थापत्य शैलियाँ कौन-सी हैं? उचित उदाहरणों के साथ वर्णन कीजिए। 20
7. संग्रहालय क्या है? संग्रहालय कितने प्रकार के होते हैं? संग्रहालय की भूमिका और उत्तरदायित्व से आप क्या समझते हैं? 20
8. “गहने और आभूषण भारतीय संस्कृति के अंग हैं।” उपयुक्त उदाहरण देते हुए अपने उत्तर का औचित्य सिद्ध कीजिए। 20
9. पर्यटन को बढ़ावा देते समय संस्कृति के परिरक्षण, संरक्षण में सरकार की भूमिका क्या होनी चाहिए? 20
10. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 10x2=20
- (a) जनजातीय पहचान का निर्माण
- (b) भारत के परिधान
- (c) हड़प्पा की सभ्यता
-