

TOURISM STUDIES
(D.T.S. and B.T.S.)

Term-End Examination
December, 2015

TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer *any five* questions in about **600** words each. All questions carry *equal* marks.

1. Explain the salient features of Indian Culture and Heritage. 20
2. Define the concept of caste. Explain the characteristics of Indian Caste System. 20
3. Highlight the distinctive features of the colonial period as against of the pre-colonial period. 20
4. Dance is an integral part of Indian Culture. Describe its evolution in its historical perspective. 20
5. Comment on **any two** of the following sects : **10x2=20**
 - (a) Ramanandis
 - (b) Chaitanya Sect
 - (c) Lingayats

6. What do you mean by miniature paintings ? 20
Highlight the development in the field of miniature paintings during Mughal period.
7. What was the initial thematic concern of modern plays ? 20
8. How is the architecture of Shah Jahan's reign different from that of Akbar's ? 20
9. Why is it important to plan a tourism policy ? 20
Give some of the key features of Indian tourism policy.
10. Write short notes on **any two** of the following :
(a) Popular folk dances 10x2=20
(b) Ellora caves and tourism
(c) Humayun's tomb
-

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. एवं बी.टी.एस.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2015

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

नोट : निम्नलिखित में से **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए। **सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

1. भारतीय संस्कृति और विरासत की प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। 20
2. जाति की अवधारणा को परिभाषित कीजिए। भारतीय जाति व्यवस्था की विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। 20
3. उपनिवेश-पूर्व काल की तुलना में औपनिवेशिक काल की उल्लेखनीय विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 20
4. नृत्य, भारतीय संस्कृति का अभिन्न अंग है। इसके ऐतिहासिक संदर्भ में इसके विकास का वर्णन कीजिए। 20
5. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** संप्रदायों पर टिप्पणी लिखिए : 10x2=20
 - (a) रामानंदी
 - (b) चैतन्य संप्रदाय
 - (c) लिंगायत

6. लघुचित्र (miniature paintings) से आप क्या समझते हैं? 20
मुगलकाल के दौरान लघुचित्र के क्षेत्र में हुए विकास पर प्रकाश डालिए।
7. आधुनिक नाटकों के आरंभिक विषय (thematic concern) 20
क्या थे?
8. अकबर के शासनकाल की तुलना में शाहजहाँ युगीन स्थापत्य 20
किस प्रकार भिन्न है?
9. पर्यटन नीति का नियोजन क्यों महत्वपूर्ण है? भारत की पर्यटन 20
नीति की कुछ महत्वपूर्ण विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
10. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
(a) लोकप्रिय लोकनृत्य 10x2=20
(b) एलोरा गुफाएँ और पर्यटन
(c) हुमायूँ का मकबरा
-