

02754

TOURISM STUDIES

(DTS and BTS)

Term-End Examination

June, 2014

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

*Note : Attempt any **five** questions in about 600 words
each. All questions carry equal marks.*

1. What is the linkage between cultural heritage and tourism ? Explain with the help of examples. 20
2. What are the major fairs of India ? How are they different from tourism fairs ? Explain with examples. 20
3. What are the essential elements of music ? Explain the stylistic classification of music in India. 20
4. How can you identify architectural activities based on their functional roles ? Explain with examples. 20

5. Write short notes on any *two* : 10×2=20
- (a) Conservation of Culture
 - (b) Aesthetics in Painting
 - (c) Mature Harrapan Sites
6. Discuss the influence of Indian cinema on society and vice versa. 20
7. Define Handicrafts. Do you agree that tourism has commodified the handicrafts sector ? Explain with examples. 20
8. What do you understand by Identity ? What are the types of identity ? What is the need of tourism to show sensitivity and understand identity ? 20
9. Write a brief note on the role of media in maintaining the link between culture and tourism. 20
10. Write short notes on any *two* : 10×2=20
- (a) Architecture of Colonial period
 - (b) Tourism impact on local culture
 - (c) Costumes of India
-

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. एवं बी.टी.एस.)
सत्रांत परीक्षा
जून, 2014

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600-600 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. सांस्कृतिक विरासत और पर्यटन के बीच क्या संबंध है ? उदाहरणों की सहायता से समझाइए। 20
2. भारत के प्रमुख मेले कौन-से हैं ? वे पर्यटन मेलों से किस प्रकार भिन्न हैं ? उदाहरणों के साथ वर्णन कीजिए। 20
3. संगीत के आवश्यक तत्त्व क्या हैं ? भारत में संगीत के शैलीगत वर्गीकरण की व्याख्या कीजिए। 20
4. आप कार्यात्मक भूमिकाओं के आधार पर स्थापत्य गतिविधियों की पहचान कैसे करेंगे ? उदाहरणों के साथ व्याख्या कीजिए। 20

5. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10×2=20
- (क) संस्कृति का संरक्षण
 (ख) चित्रकला में सौंदर्यानुभूति
 (ग) परिपक्व हड़प्पा-स्थल
6. समाज पर भारतीय सिनेमा और भारतीय सिनेमा पर समाज के प्रभाव की चर्चा कीजिए । 20
7. हस्तशिल्प को परिभाषित कीजिए । क्या आप सहमत हैं कि पर्यटन ने हस्तशिल्प क्षेत्र का बाज़ारीकरण किया है ? उदाहरणों सहित व्याख्या कीजिए । 20
8. अस्मिता (पहचान) से आप क्या समझते हैं ? अस्मिता के कितने प्रकार हैं ? संवेदनशीलता दर्शाने और अस्मिता को समझने में पर्यटन की क्या आवश्यकता है ? 20
9. संस्कृति और पर्यटन के बीच संबंध को बनाए रखने में मीडिया की भूमिका पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । 20
10. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10×2=20
- (क) औपनिवेशिक काल का स्थापत्य
 (ख) स्थानीय संस्कृति पर पर्यटन का प्रभाव
 (ग) भारत के परिधान