

03538

**TOURISM STUDIES**  
**(D.T.S. and B.T.S.)**

**Term-End Examination**

**June, 2015**

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR  
TOURISM**

*Time : 3 hours*

*Maximum Marks : 100*

---

*Note : (i) Answer any five questions in about 600 words each.*  
*(ii) All questions carry equal marks.*

---

1. Give an account of the social structure in India during the Vedic period. 20
2. What do you understand by the term 'Caste' ? Describe the caste system prevalent in different communities in India. 20
3. Trace the existence and development of Indian Music through the medieval and modern period. 20
4. Describe the characteristic features of the Indo-Islamic and the Mughal Architectural styles. 20
5. Write short notes in about 150 words each : 5x4=20
  - (a) Early Harappan Civilization Sites
  - (b) Tribal culture as Tourism products
  - (c) Indian costumes
  - (d) Impact of excessive commodization of traditional handicrafts

6. Describe the categories of museum based on the nature of their collection. Suggest concrete steps to develop and promote museums as tourism products. 20
7. Compare and contrast the organisation of Indian artisanal production before and during the British rule. 20
8. Define the term 'Identity' and explain its various types. Why is an understanding of the concept of 'identity' important for a tourism professional ? 20
9. Write notes on **any two** in about **300** words each : **10x2=20**
- (a) Kumbha Melas
  - (b) Major Indian classical dances
  - (c) Indian cinema as an Industry
10. Discuss the linkages between Tourism, culture and the state. 20
-

पर्यटन अध्ययन  
( डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस. )

सत्रांत परीक्षा

जून, 2015

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

---

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर 600 शब्दों में दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

---

---

1. वैदिक काल के दौरान भारत की सामाजिक संरचना का विवरण दीजिए। 20
2. 'जाति' से आप क्या समझते हैं? भारत के विभिन्न समुदायों में प्रचलित जाति व्यवस्था का वर्णन कीजिए। 20
3. मध्यकाल एवं आधुनिक काल के दौरान भारतीय संगीत की स्थिति एवं विकास का विवरण दीजिए। 20
4. इंडो-इस्लामिक एवं मुगल वास्तुकला की चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 20

5. लगभग 150 शब्दों में प्रत्येक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :  $5 \times 4 = 20$
- हड़प्पा सभ्यता के आरंभिक स्थल
  - पर्यटन उत्पादों के रूप में जनजातीय संस्कृति
  - भारतीय-परिधान
  - पारंपरिक हस्तशिल्प के अतिशय पण्यीकरण का प्रभाव
6. संचयन की प्रकृति के आधार पर संग्रहालय की श्रेणियों का वर्णन कीजिए। संग्रहालय को पर्यटक उत्पाद के रूप में विकसित एवं परिवर्धित करने के लिए ठोस सुझाव दीजिए। 20
7. ब्रिटिश शासन के पहले एवं उसके दौरान भारतीय दस्तकारी के उत्पादन के ढांचे की तुलना कीजिए एवं इनके बीच की विषमता बताइए। 20
8. 'पहचान' को परिभाषित कीजिए तथा इसके विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिए। किसी पर्यटन-व्यवसायी के लिए 'पहचान' की संकल्पना को समझना महत्वपूर्ण क्यों है? 20
9. किन्हीं दो पर 300 शब्दों में टिप्पणियाँ लिखिए :  $10 \times 2 = 20$
- कुम्भ मेला
  - प्रमुख भारतीय शास्त्रीय नृत्य
  - एक उद्योग के रूप में भारतीय सिनेमा
10. पर्यटन संस्कृति एवं राज्य के जुड़ावों पर विचार कीजिए। 20