

05552

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि ( एम.ए.हिन्दी )

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2013

एम.एच.डी. - 13 : उपन्यास : स्वरूप और विकास

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

**नोट : किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

1. उपन्यास की आलोचना के वैचारिक आधारों का विवेचन कीजिए। 10
2. गद्य के विकास में उपन्यास की भूमिका को रेखांकित कीजिए। 10
3. उपन्यास विधा के विकास के ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य पर प्रकाश डालिए। 10
4. शैली के आधार पर उपन्यास का वर्गीकरण कीजिए। 10
5. आलोचनात्मक यथार्थवाद और समाजवादी यथार्थवाद के अन्तर को स्पष्ट कीजिए। 10
6. 'उपन्यास की अन्तर्वस्तु' से आप क्या समझते हैं? विवेचन कीजिए। 10
7. भारतीय उपन्यासों में निहित जातीय चेतना पर प्रकाश डालिए। 10
8. प्रेमचंद के उपन्यासों में अभिव्यक्त नवजागरण सम्बन्धी चेतना को रेखांकित कीजिए। 10

9. हिंदी उपन्यासों के संदर्भ में दलित जीवन और नारी जीवन का विश्लेषण कीजिए। 10

10. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 2x5=10

- (क) फणीश्वरनाथ रेणु
  - (ख) उपन्यास और कहानी
  - (ग) आजाद भारत का सच
  - (घ) महाश्वेता देवी
-