

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.एच.डी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2014

एम.एच.डी.-13 : उपन्यास: स्वरूप और विकास

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. उपन्यास के उदय के कारणों पर प्रकाश डालिए। 10
2. उपन्यास में बातों के चरित्र-चित्रण का विभिन्न पद्धतियों का विवेचन कीजिए। 10
3. 'उपन्यास में आधुनिक युग की जटिलताओं को पूरी गहराई और विस्तार के साथ व्यक्त करना मुमकिन है' -कथन कितना युक्तिसंगत है, विश्लेषण कीजिए। 10
4. पूंजीवाद के उदय ने उपन्यास की आलोचना को किस तरह प्रभावित किया है? विचार कीजिए। 10
5. उपन्यास और कहानी के अंतर को स्पष्ट कीजिए। 10
6. भारतीय उपन्यासों में चित्रित ग्रामीण जीवन के यथार्थ को विवेचित कीजिए। 10

7. आरंभिक भारतीय उपन्यासों में अभिव्यक्त स्त्री जीवन का विश्लेषण कीजिए। 10
8. राष्ट्रीय चेतना से प्रेरित भारतीय भाषाओं में लिखे गए उपन्यासों का मूल्यांकन कीजिए। 10
9. उपन्यास और आत्मकथा का अंतर स्पष्ट कीजिए। 10
10. **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:
- (क) फंतासी और यथार्थ 2x5=10
- (ख) प्रेमचंद
- (ग) तोलस्टॉय
- (घ) प्रकृतवाद

— ** —