

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

02300

जून, 2015

एम.एच.डी.-13 : उपन्यास : स्वरूप और विकास

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. गद्य की विभिन्न विधाओं से उपन्यास की तुलना कीजिए । 10
2. उपन्यास में यथार्थवाद की अभिव्यक्ति का सोदाहरण विवेचन कीजिए । 10
3. उपन्यास में वस्तु और शिल्प के अंतःसम्बन्धों पर प्रकाश डालिए । 10
4. चरित्रों की विविधता के आधार पर उपन्यासों का सोदाहरण वर्गीकरण कीजिए । 10
5. “उन्नीसवीं सदी के अंग्रेज़ी उपन्यास” विषय पर विचार कीजिए । 10

6. भारतीय उपन्यासों पर नवजागरण के प्रभाव का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए । 10
7. प्रेमचंद के उपन्यासों में दलित और नारी मुक्ति के संघर्षों के प्रभाव पर प्रकाश डालिए । 10
8. हिन्दी उपन्यास-परंपरा का परिचय प्रस्तुत कीजिए । 10
9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :  $2 \times 5 = 10$
- (क) उपन्यास-सम्बन्धी हिन्दी आलोचना
- (ख) दलित और भारतीय उपन्यास
- (ग) फ्रांसीसी उपन्यास
- (घ) उपन्यास और महाकाव्य
- (ङ) किसान-चेतना और उपन्यास
-