

04071

MASTER OF ARTS (SOCIOLOGY)

Term-End Examination

December, 2011

**MSOE-002 : DIASPORA AND
TRANSNATIONAL COMMUNITIES**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer *any five* of the following questions in about
500 words each.

1. Discuss the various approaches to the study of Indian diasporic communities. 20
2. Compare the salient features of the Jewish and Chinese diaspora. 20
3. Discuss the processes and patterns of socio-cultural adaptation of Indian diaspora. 20
4. 'Indian diaspora contributes to her brain drain' - comment critically. 20
5. Write a critical note on the Indian labour diaspora in the Gulf countries. 20

6. Discuss the main features of the contemporary policy negotiations affecting South Asian Migration in the developed nation. 20
 7. Discuss the various avenues and space for linkages among the Indian diaspora. 20
 8. Analyse the significance of Hindi cinema in understanding Indian diaspora. 20
 9. "Indian diasporic communities are paradoxically posited in relation to cultural identity and cultural assimilation". Discuss. 20
 10. Write short notes on the following : 10+10
 - (a) Inter-racial divide
 - (b) Cross-border identities
-

एम.ए. (समाजशास्त्र)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2011

एम.एस.ओ.ई.-002 : डायस्पोरा एवं पराराष्ट्रीय समुदाय

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों (प्रत्येक) का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दीजिए।

1. भारतीय डायस्पोरी समुदायों के अध्ययन से जुड़े विविध उपागमों की चर्चा कीजिए। 20
2. यहूदी (Jewish) एवं चीनी डायस्पोरा की मुख्य विशेषताओं की तुलना कीजिए। 20
3. भारतीय डायस्पोरा के सामाजिक सांस्कृतिक अनुकूलन के प्रक्रमों एवं पैटर्नों की चर्चा कीजिए। 20
4. ' भारतीय डायस्पोरा अपने प्रतिभा पलायन में योगदान देता है ' - आलोचनात्मक टिप्पणी कीजिए। 20
5. खाड़ी के देशों में भारतीय श्रमिक डायस्पोरा पर आलोचनात्मक नोट लिखिए। 20

6. विकसित राष्ट्रों में दक्षिण एशियाई प्रवास को प्रभावित करने वाले समकालीन नीति समझौतों की मुख्य विशेषताओं की चर्चा कीजिए। 20
7. भारतीय डायस्पोरों के मध्य अनुबंधनों के विविध आयामों एवं क्षेत्रों की चर्चा कीजिए। 20
8. भारतीय डायस्पोरा की व्याख्या में हिंदी सिनेमा के महत्व का विश्लेषण कीजिए। 20
9. “सांस्कृतिक पहचान और सांस्कृतिक स्वांगीकरण के संबंध में भारतीय डायस्पोरी समुदाय विरोधाभास की स्थिति में हैं”। चर्चा कीजिए। 20
10. संक्षेप में नोट लिखिए : 10+10
- (a) अंतः प्रजातीय विभाजन
- (b) पार - सीमा पहचान
-